

Организация разработчик: ГАПОУ "Елабужский колледж культуры и искусств"

Разработчики:

Лукашова М.В. - заместитель директора по учебной работе;

Садурдинова С.М. - заместитель директора по воспитательной работе

Сосновская Е.П. - методист ресурсного центра

Мокшина А.Н. - заведующий практикой;

Габбасов Р.Р. - Председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство»

Латыпова Р.Р. - Председатель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

Обсуждено на заседании ПЦК "Инструментальное исполнительство"
от «7» апреля 2025 г. (протокол № 5)

Председатель ПЦК _____ Р.Р. Габбасов

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета от «08» апреля 2025г. протокол № 7

Секретарь Методического совета _____ Е.П. Сосновская

СОГЛАСОВАНО:

Учреждение: МКУ "Управление культуры исполкома ЕМР"

Начальник Камалова Д.А.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Назначение ППССЗ по специальности
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности
 - 1.3. Цель (миссия) ППССЗ
 - 1.4. Сроки освоения ППССЗ
 - 1.5. Объем ППССЗ
 - 1.6. Требования к абитуриенту
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
3. КОМПЕТЕНЦИИ ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ППССЗ (карты компетенций)
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
 - 4.1. Календарный учебный график
 - 4.2. Учебный план
 - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей
 - 4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ
 - 5.1. Кадровое обеспечение
 - 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 5.3. Материально-техническое обеспечение
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ
 - 7.1. Программа государственной итоговой аттестации
 - 7.1.1. Требования к дипломной работе
 - 7.1.2. Требования к государственному экзамену
8. УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ
10. ПРИЛОЖЕНИЯ

Общие положения

1.1. Назначение ППССЗ по специальности

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014г. № 34957)

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников образовательной организации.

Особенность и специфика образовательной программы:

- поликультурная образовательная среда,
- сетевое взаимодействие с учреждениями культуры,
- практико-ориентированные технологии,
- технологии профессиональной адаптации и социализации обучающихся.

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО) по специальности **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, который включает в себя:
 - компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
 - содержания и организации образовательного процесса;
 - ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
 - государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности

Для разработки ППССЗ представлен следующий перечень нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего

- профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014г. № 34957);
- Приказ Минпросвещения РФ о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования от 17.05.2021 №253 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г. № 64639);
 - Приказ Минпросвещения РФ о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования от 03.07.2024 №464 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 августа 2024г. № 79088);
 - Приказ Минпросвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
 - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования»;
 - Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные приказом Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ- 1/05вн;
 - Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);
 - Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08«О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
 - Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся (далее ФЗ -304;
 - распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Закона Республики Татарстан «О языках народов РТ»
 - Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
 - Устав ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»
- Локальные нормативные акты колледжа:
- Положение об организации образовательной деятельности по программам СПО;
 - Положение о фонде оценочных средств;
 - Положение о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости;
 - Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации студентов;

- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников;
- Положение о порядке организации выполнения и защиты Дипломной работы;
- Положение о производственном обучении студентов;
- Положение о самостоятельной работе обучающихся;
- Положение об организации воспитательной работы с обучающимися;
- Положение «О правилах по обслуживанию инвалидов и других маломобильных граждан»
- иные локальные акты.

1.3. Цель (миссия) ППССЗ по специальности

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО), углубленной подготовки освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Реализация ППССЗ по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена, развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

Методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

Удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

Формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практике на формирование общих и профессиональных компетенций будущих работников культуры
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.4. Срок освоения ППССЗ по специальности

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет:

на базе основного общего образования — 3 года 10 месяцев.

1.5. Объем ППСЗ по специальности

Структура и объем образовательной программы

Наименование ППСЗ и видов ППСЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППСЗ	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ППСЗ	Наименование		
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев	7722

1.6. Требования к абитуриенту

В Колледж для обучения по специальностям ФГОС СПО принимаются граждане на основе "Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования". Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования ежегодно утверждается директором ГАПОУ «ЕККИ» в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.²

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов:

Инструментальное исполнительство

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

Слуховой анализ;

Ритмический анализ;

2. Исполнение двух разнохарактерных произведений.

Зачисление в колледж происходит на основе среднего балла аттестата и по результатам творческого экзамена.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

На основе Таблицы приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 29.9.2014г.№ 667н (с изменениями от 09.03. 2017г. № 254н) «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, осуществляют профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

¹Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППСЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23 января 2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированным Минюстом РФ от 06.03.24г. №31529.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальное произведение разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В результате изучения выпускник должен **иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах.

Уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм, использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста, психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы, использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, применять теоретические знания в исполнительской практике, применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе, пользоваться специальной литературой, слышать все партии в ансамблях различных составов, согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе народного оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

Знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

В педагогической деятельности должен:

иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать: основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее — ПК), соответствующими выбранным видам деятельности предусмотренным пунктом 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПООП.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивать основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

-Календарный учебный график (прилагается).

-Учебный план (прилагается)

-Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, воспитательной работы, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся (прилагаются)

4.1.Календарный график учебного процесса

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам, включая: теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график подготовки специалистов среднего звена ежегодно утверждается приказом директора колледжа. Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звена представлен в Приложении № 2

4.2. Учебный план специальности

Учебный план по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в соответствии с п. 6.1. ст. 9 Закона РФ «Об образовании» является частью программы подготовки специалиста среднего звена (далее - ППССЗ) образовательного учреждения.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по или специальности СПО.

Учебный план составлен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014г. № 34957);

- Приказ о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования от 17.05.2021 №253 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021г. № 64639);

– Приказ Минпросвещения РФ о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования от 03.07.2024 №464 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 августа 2024г. № 79088);

-Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

-Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении)», утвержден Постановлением правительства РФ от 18,07,2008 г. №543.

- Закона Республики Татарстан «О языках народов РТ».

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), а так же цели и задачи настоящего ФГОС СПО и компетенциями выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Вариативная часть образовательной программы объемом около 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенции, в том числе за счет расширения основных видов

деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с требованиями настоящего пункта, а также с учетом ПООП.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практике аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области культуры и искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. (см. «План учебного процесса»). Обоснование вариативной части в приложении № 3 (см. пояснение учебного плана)

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Перечень программ:

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура
- ОГСЭ.06 Татарский язык. Татарская Литература
- ОГСЭ.07 Основы финансовой грамотности и предпринимательства
- ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- ОП.02 Сольфеджио
- ОП.03 Элементарная теория музыки
- ОП.04 Гармония
- ОП.05 Анализ музыкальных произведений
- ОП.06 Музыкальная информатика
- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
- ПМ.01 Исполнительская деятельность
- ПМ.02 Педагогическая деятельность
- УП.01. Оркестр
- УП.02 Концертмейстерская подготовка
- УП.03 По педагогической работе
- ПП.01 Производственная исполнительская практика
- ПП.02 Производственная педагогическая практика
- ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Характеристика рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, приводится в аннотации программ (приложение №1)

4.4. Программы учебных и производственных практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика и производственная исполнительская практика проводится концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов)

Производственная практика состоит из двух этапов: исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится концентрированно в 4,6,8 семестрах в количестве 4 недель и представляет собой самостоятельную работу по подготовке концертных выступлений. Реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики в 8 семестре в количестве 1 недели. Реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Базой педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, на 8 семестре обучения. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Производственная практика может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПШССЗ

5.1. Кадровое обеспечение реализации ПШССЗ

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации в учреждениях не реже 1 раз в 3 года. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Преподаватели учебного заведения

регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

выступление с новой сольной исполнительской программой;
участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
работа в профессиональных коллективах в качестве исполнителя на инструменте;
создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;
проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;
присвоение почетного звания;
получение ученой степени;
присвоение ученого звания;
получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания.

Каждая дисциплина и практика, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Информационное обеспечение основной образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTRANET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

– к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,

- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информационным ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru/>,
<http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>,
<http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ
<http://www.cultureonline.ru>
- <https://e.lanbook.com/book/>
- [http://www.academia-moscow.ru/off-line/catalogue/files/SPO_20\(2\).pdf](http://www.academia-moscow.ru/off-line/catalogue/files/SPO_20(2).pdf)

5.3. Материально-техническое обеспечение

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практике, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности» (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

информатики (компьютерный класс);

Учебные аудитории:

Со сценической площадкой – по виду инструментов;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий

Костюмерная.

Гримерная.

Помещение для хранения музыкальных инструментов.

Спортивный комплекс: спортивный зал;

Залы:

концертный зал

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Приоритетными направлениями внеурочной работы являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,
- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др.,
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,
- развитие системы социальной помощи студентам,
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеурочной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти. основополагающими документами по организации и осуществлению внеурочной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Федеральная целевая программа «Молодёжь России».
- Концепция воспитательной работы в ГАПОУ «ЕККИ» нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению, Устав колледжа.

Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы.

В колледже действует Положение о кураторе (классном руководителе), Положение о студенческом совете.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета, Совета колледжа.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеурочной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок художественных работ студентов, конкурсов солистов и творческих коллективов, ансамблей, используется концертный зал колледжа, учебный театр. Помимо этого, мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Елабуга.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, а также с использованием открытых спортивных площадок.

Организация воспитательной работы с обучающимися и формирование стимулов развития личности: учебно-воспитательный процесс по специальностям имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

6.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа Воспитания направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

6.2. Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы представлена в приложении №4.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464) – освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и типовым положением о ССУЗе оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,

- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется в соответствии с типовым положением о ССУЗе и Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ГАПОУ «ЕККИ»

7.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ СПО по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине, входящей в междисциплинарный курс.

Дается информация о системе оценки качества образования в образовательной организации.

Квалификационный экзамен является организационной формой аттестации и контроля знаний, умений, навыков по всем профессиональным модулям, с целью определения готовности студентов к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированности у них общих, профессиональных и дополнительных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Контроль освоения профессиональных модулей направлен на оценку овладения соответствующей квалификацией.

Квалификационный экзамен представляет собой форму независимой оценки результатов обучения студентов конкретной специальности, реализуемой колледжем с обязательным участием представителей работодателей и (или) социальных партнеров. Квалификационный экзамен проводится для всех профессиональных модулей специальностей, реализуемых колледжем, в виде смотра, защиты (презентации) студенческого портфолио.

7.1. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации по специальности "Артист, преподаватель, концертмейстер"

Государственная итоговая аттестация выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Положением колледжа об итоговой аттестации в ГАПОУ «ЕККИ»

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы. Обязательное требование – соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду Инструментальное исполнительство:

- Дипломную работу – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

7.1.1 Требования к дипломной работе (ДР)

Дипломная работа (исполнение сольной программы) является обязательной частью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) и одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых колледжем.

Целью ДР является демонстрация студентом полученных знаний, профессиональных и учебно-исследовательских умений, оценка уровня и качества сформированных общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности.

Выполнение ДР предполагает самостоятельную подготовку выпускника при содействии преподавателя, назначенного руководителем ДР.

Программа доводится до сведения выпускников, не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Дипломная работа (исполнение сольной программы) обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), реализуемым колледжем, предполагает вид подготовки: Инструментальное исполнительство

Тематика ДР должна иметь актуальность, нести новизну и практическую значимость работы, отражать профессиональную направленность.

Некоторые дипломные работы могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

Объем времени и срок выполнения дипломной работы, регламентируется ФГОС СПО и учебным планом по специальности: на подготовку ДР – одна неделя, на ее защиту – одна неделя.

Все виды и формы дипломных работ подлежат обязательному рецензированию.

Необходимым условием допуска к подготовке и защите ДР является отсутствие задолженности, выполнение учебного плана в полном объеме и подтверждение освоения обучающимся общих и профессиональных компетенций и основных видов профессиональной деятельности ведомостью квалификационных экзаменов по профессиональным модулям. Допуск к подготовке и защите ДР оформляется приказом директора колледжа.

Список тем дипломных работ является обязательным элементом программы Государственной итоговой аттестации.

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями колледжа, с учетом пожеланий или заявок, организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК).

Практическая часть ДР представляет собой исполнение сольной программы.

7.1.2 Требования к государственному экзамену

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня освоения основных профессиональных образовательных программ, оценка сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и присвоение выпускнику квалификации согласно реализуемым специальностям ЕККИ.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования государственная итоговая аттестация выпускников по специальностям, реализуемым Елабужским колледжем культуры и искусств, включает в себя: подготовку и защиту дипломной работы (дипломный проект) и государственного экзамена по профессиональным модулям, междисциплинарным курсам.

53.02.03 Инструментальное исполнительство	Дипломная работа, (дипломный проект)	Показ и защита творческой работы
	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам	«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы образовательного учреждения по реализуемым специальностям.

Программа ГИА разрабатывается ведущими преподавателями, с учетом оценки сформированных у студентов интегрированных знаний и освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций. Рассматривается Программа ГИА на заседании предметно-цикловых комиссий (ПЦК), заседании Педагогического совета с участием председателей ГЭК, утверждается приказом директора колледжа и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- вид и формы государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- условия подготовки и процедура проведения ГИА;
- необходимые экзаменационные материалы;
- вид подготовки и требования к выпускной квалификационной работе, перечень тем, сольных и концертных программ;

- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Экзаменационные материалы ГИА включают в себя:

- наименование междисциплинарных курсов (МДК) соответствующего профессионального модуля (ПМ);
- наименование дисциплин, включенных в междисциплинарный курс соответствующего профессионального модуля;
- перечень разделов и тем учебных дисциплин междисциплинарных курсов в соответствии с учебными программами;
- перечень теоретических вопросов и практических заданий, тестов, профессиональных задач и пр. по каждой учебной дисциплине МДК (их должно быть больше чем билетов).
- экзаменационные билеты междисциплинарного экзамена, которые отражают материал всех дисциплин МДК, включенных в ПМ.
- перечень наглядных пособий, справочников, программ и т.д., которыми могут пользоваться студенты во время экзамена;
- образцы практических заданий;
- критерии оценки уровня и качества подготовки студентов и освоения общих и профессиональных компетенций.

Количество комплектов экзаменационных билетов должно соответствовать количеству учебных групп. Повторное использование экзаменационных билетов не разрешается.

Программа ГИА утверждается ЕККИ после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателя ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, и производственную практику, предусмотренные учебными планами специальностей, реализуемых Елабужским колледжем культуры и искусств.

Сроки государственной итоговой аттестации устанавливаются администрацией Елабужского колледжа культуры и искусств и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за 2 месяца.

На подготовку к защите дипломной работы ГИА отводится 1 неделя учебного времени. Интервал между государственными экзаменами должен быть не менее 6 дней.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в то же день после оформления протокола заседания ГЭК.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

Получение оценки «неудовлетворительно» на одном из этапов государственной итоговой аттестации, не лишает студента права продолжать обучение и сдавать государственные экзамены других этапов, а также подать на апелляцию.

8. УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Работодатели принимают участие в определении тематики дипломных работ, разрабатываемых преподавателями колледжа, где учитываются пожелания или заявки организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК), а также с работодателями согласуются программы ОПОП, практик. Заключаются договора при необходимости о сотрудничестве.

Некоторые дипломные работы (проекты) могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Образовательная организация может предоставить инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

По желанию выпускника с ограниченными возможностями здоровья государственный экзамен может проводиться как в устной, так и в письменной форме.

Государственная итоговая аттестация для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и обеспечивается соблюдением всех необходимых требований.

Созданные условия для реализации образовательного процесса обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ отражены в локальных актах: Положение

«О правилах по обслуживанию инвалидов и других маломобильных граждан».

Приложения1.

Аннотации к программам

Междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик, базовой части ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура
- ОГСЭ.06 Татарский язык. Татарская литература
- ОГСЭ.07 Основы финансовой грамотности и предпринимательства
- ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- ОП.02 Сольфеджио
- ОП.03 Элементарная теория музыки
- ОП.04 Гармония
- ОП.05 Анализ музыкальных произведений
- ОП.06 Музыкальная информатика
- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
- ПМ.01 Исполнительская деятельность
- ПМ.02 Педагогическая деятельность
- УП.01. Оркестр
- УП.02 Концертмейстерская подготовка
- УП.03 По педагогической работе
- ПП.01 Производственная исполнительская практика
- ПП.02 Производственная педагогическая практика
- ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Аннотация рабочей программы дисциплины
ОГСЭ. 01 Основы философии

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 06 Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 48 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ. 06 Основы философии

1. Философия и ее роль в жизни человека и общества
2. История философии
3. Основы общей философии
4. Основы социальной философии.

Разработчик (и) рабочей программы:

Лукашова Марина Валерьевна, преподаватель высшей категории

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
ОГСЭ. 02 История
по специальности**

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 02 История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 48 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ. 02 История

1. Особенности основных направлений развития ключевых регионов мира.
2. Международная обстановка в мире. Международные организации.
3. Современный мир.

Разработчик (и) рабочей программы:

Азовцева Елена Александровна, преподаватель высшей категории

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ОГСЭ.03 Психология общения
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту,

принципы снижения вероятности их реализации;
основы военной службы и обороны государства;
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 68 часов. Из них: 48 часов на практическую подготовку и 20 часов на самостоятельную работу.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ.03 Психология общения

1. Теоретические основы общения
2. Психология межличностного общения
3. Особенности общения в педагогической деятельности

Разработчик (и) рабочей программы:

Садурдинова Светлана Михайловна, преподаватель высшей категории

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ОГСЭ.04 Иностранный язык
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 159 часов. Из них: 106 часов на практическую подготовку и 53 часа на самостоятельную учебную работу.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык

Раздел 1. Учебно-трудовая сфера.

Раздел 2. Профессионально-направленный модуль.

Раздел 3. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 4. Страны. Люди. Обычаи и традиции

Разработчик рабочей программы: Габдрахманова А.З, преподаватель английского языка

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ОГСЭ 05.Физическая культура
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ 05.Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 208 часов. Из них: 104 часа на практическую подготовку и 104 часа на самостоятельную работу.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ 05.Физическая культура:

1. Теоретическая часть

2. Учебно-методическая часть
3. Учебно-тренировочная часть
4. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств

Разработчик (и) рабочей программы:

Нафиков Айнур Данисович, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ОГСЭ.06 В Татарский язык. Татарская литература
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Относится к учебному циклу: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Изучение предметной области «Татарский язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле татарской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к татарскому языку как носителю культуры, как государственному языку Республики Татарстан;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения

татарским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами татарского речевого этикета;

сформированность знаний о татарском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 58,5 часов. Из них: 39 часов на практическую подготовку и 19,5 часа на самостоятельную учебную работу.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ.06 Татарский язык. Татарская литература Введение. Язык-средство общения, общественное и политическое явление.

Раздел 1. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Развитие речи. Литература Средних веков.

Раздел 2. Грамматика. Части речи. Татарская литература начала 20 века.

Раздел 3. Татарская литература после 1917 года.

Раздел 4. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 5. Татарская литература в 50-70ых годах.

Раздел 6. Татарская литература 80-90х годов и начала 21 века.

Разработчик рабочей программы: Габдрахманова А.З, преподаватель татарского языка и татарской литературы.

Аннотация

рабочей программы дисциплины

ОГСЭ. 08В Основы финансовой грамотности и предпринимательства

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 08В Основы финансовой грамотности и предпринимательства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 67,5 часов. Из них: 45 часов на практическую подготовку и 22,5 часа на самостоятельную учебную работу.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ. 08В Основы финансовой грамотности и предпринимательства.

1. Банковская система России.
2. Фондовый рынок
3. Страхование.
4. Налоги.
5. Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления.
6. Финансовые механизмы работы фирмы
7. Собственный бизнес.
8. Риски в мире денег: как защититься от разорения

Разработчик (и) рабочей программы: Митрофанова Эльвира Алмазовна, *преподаватель общественных дисциплин*

Аннотация
рабочей программы по дисциплине
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью программы подготовки среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающихся должен

Уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомые музыкальные произведения последующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

Знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 93 часа. Из них 62 часа на лекционную, 31 час на самостоятельную подготовку.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Раздел 1. Зарубежная музыка

Раздел 2. Отечественная музыка.

Гурьянова З.Р. – преподаватель ЕККИ.

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
ОП.02 Сольфеджио
по специальности**

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Сольфеджио является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Относится к учебному циклу Общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; формирование аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 460,5 часа. Из них 307 часа на лекционную, 153,5 часов на самостоятельную подготовку.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.02 Сольфеджио

1. Диатоника.
2. Диатоника и хроматика.
3. Диатоника и хроматика.
4. Внутритональная хроматика.
5. Классико-романтическая тональность.
6. Классико-романтическая тональность.
7. Хроматическая тональность.
8. Модальность.

Разработчик (и) рабочей программы:

Бакашева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ОП.03 Элементарная теория музыки
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Элементарная теория музыки является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

научить студента работать с литературой и нотным текстом; профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типы фактур), типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 283,5 часа. Из них 189 часов на лекционную, 94,5 часов на самостоятельную подготовку.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.03 Элементарная теория музыки:

1. Введение в предмет.
2. Ритм и метр.
3. Интервалы и аккорды.
4. Лад и тональность.
5. Интервалы и аккорды на ступенях мажора и минора.
6. Хроматизм и модуляция.
7. Элементы структуры музыкального языка.

Разработчик (и) рабочей программы:

Бакашева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

**Аннотация
рабочей программы по дисциплине
ОП.04 Гармония
по специальности**

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Гармония является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Относится к учебному циклу общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

Задача дисциплины:

развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 108 часов. Из них 72 часа на лекционную, 36 часов на самостоятельную подготовку.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.04 Гармония

1. Введение в предмет.
2. Трезвучия.
3. Каденции.
4. Секстаккорды и квартсекстаккорды.
5. Доминантовый септаккорд и его обращения.
6. Полная ладофункциональная система мажора и минора.
7. Двойная доминанта.
8. Типы тональных соотношений.

Разработчик (и) рабочей программы:

Бакашева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ОП.05 Анализ музыкальных произведений
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Анализ музыкальных произведений является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Относится к учебному циклу Общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

Привить обучающимся навыки анализа музыкальных произведений в единстве формы и содержания. Научить понимать выразительную роль элементов музыкальной речи в их смысловом взаимодействии. Научить оценивать особенности композиции произведения.

Задачи дисциплины:

Воспитание художественного вкуса студентов, чувства стиля. Формирование объективных эстетических критериев и оценок.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 93 часа. Из них 62 часа на лекционную, 31 час на самостоятельную подготовку.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.05 Анализ музыкальных произведений

1. Введение в предмет.

2. Строение музыкальной речи.

3. Строение музыкальных произведений.

4. Формы и жанры.

Разработчик (и) рабочей программы:

Бакашева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

Аннотация

рабочей программы дисциплины

ОП. 06 Музыкальная информатика

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина ОП.06 Музыкальная информатика является обязательной частью профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Относится к учебному циклу Профессиональный цикл Общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:
уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 111 часов. Из них 74 часа на лекционную, 37 часов на самостоятельную подготовку.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП. 07 Музыкальная информатика

1. Введение. Общие сведения о компьютерах и электромузыкальных инструментах.
2. Основы работы с операционной системой WINDOWS.
3. Мультимедиа – плееры. Воспроизведение, запись и форматирование аудио, видео данных.
4. Нотный редактор Sibelius. Технология набора и редактирования нотного текста.
5. Введение в основы музыкальной акустики. Аудиоредакторы.
6. Технология записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере.
7. Программные MIDI- аранжировщики. Технология создания и редактирования MIDI – аранжировки.
8. Принципы работы в сети интернет и ее музыкальные ресурсы.

Разработчик (и) рабочей программы:

Тимашов Руслан Александрович, преподаватель высшей категории

Аннотация

рабочей программы дисциплины
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общепрофессиональные дисциплины.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту;

принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать

их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 102 часа. Из них 68 часа на лекционную, 34 часа на самостоятельную подготовку.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.07 Безопасность жизнедеятельности:

1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности
2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях
3. Основы военной службы
4. Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни.
5. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения в быту и на улице

Разработчик (и) рабочей программы: Нафиков Айнур Данисович, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01 Исполнительская деятельность

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально – исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность относится к Профессиональному циклу(П.00), имеет место в Профессиональные модули (ПМ.00). В составе ПМ.01 Исполнительская деятельность есть МДК 01.01 Специальный инструмент, МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство, МДК 01.03. Концертмейстерский класс, МДК 01.04 Дополнительный инструмент-фортепьяно, МДК 01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур (Основы дирижирования, Чтение оркестровых партитур), МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно- инструментальных составах.

Уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм, использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста, психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы, использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, применять теоретические знания в исполнительской практике, применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе, пользоваться специальной литературой, слышать все партии в ансамблях различных составов, согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе народного оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

Знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических

возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.01 Исполнительская деятельности составляет максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2119,5 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 1413 из них групповых - 146; индивидуальных -1267, самостоятельной работы обучающегося –706,5 часов;

5. СОДЕРЖАНИЕ

Модуль состоит из следующих разделов:

Специальный инструмент

Ансамблевое исполнительство

Концертмейстерский класс

Дополнительный инструмент-фортепьяно

Дирижирование и чтение оркестровых партитур

История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

Разработчик (и) рабочей программы: Габбасов Р.Р., преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду инструментов) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

Профессиональные компетенции соответствующие видам деятельности (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно–методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально–теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно–педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней

устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность относится к Профессиональному циклу (П.00), имеет место в Профессиональные модули (ПМ.00)

В составе ПМ.02 Педагогическая деятельность есть МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:** организация образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно – творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.02 Педагогическая деятельность составляет 495 часов, из них 330 часов в взаимодействии с преподавателями.

5. СОДЕРЖАНИЕ

Модуль состоит из следующих разделов:

Психология

Психология общения

методика преподавания ДС

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика работы с творческим коллективом

Разработчик (и) рабочей программы: Харин Г.Н., преподаватель высшей квалификационной категории.

**Аннотация
рабочей программы учебной практики**

УП.01 Оркестр

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных и музыкальных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, курсах профессиональной подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), при освоении профессии «Артист, преподаватель, концертмейстер».

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей

различных возрастных групп.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ПССЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП 00 Учебная практика ПМ.01.Исполнительская деятельность ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- исполнительства в качестве артиста народного оркестра;
- изучение оркестровых партий студентами самостоятельно;
- групповой и общеоркестровой репетиции;
- проведения репетиции с оркестром;
- концертных выступлений в составе оркестра;
- планирования работы оркестра исходя из учебного плана;
- подготовка концертного репертуара;
- чтения оркестровых партитур.

уметь:

- читать с листа свою партию в оркестровом произведении средней трудности;
- пользоваться специальной литературой;
- транспонировать;
- профессионально и психологически владеть собой во время публичных выступлений оркестра;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- проводить настройку оркестра;
- организовывать обучение учащихся;
- воспитание у учащихся оркестровой дисциплины;
- развивать навыки ансамблевой игры;
- определение состава оркестровых групп и исполнителей по партиям.

знать:

- оркестровый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;
- методику работы с оркестром;
- музыкальную и профессиональную терминологию;
- специфику оркестрового исполнительства;
- особенности репетиционной работы с творческим коллективом;
- музыкальную литературу для народного оркестра;
- транспонирующие инструменты народного оркестра;
- общие и оркестровые диапазоны, функции использования в народном оркестре инструментов;
- навыки изложения аккомпанемента, контрапункта при инструментровке на народный оркестр.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика проходит рассредоточено – в 1- 8 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 565 часов
самостоятельная учебная работа- 282,5 часа.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика осуществляет разбор партий народного оркестра, подбор произведений для оркестра и транспонирование партий, ознакомление участников оркестра с основами дирижёрского искусства, язык дирижёрского жеста, изучение и проработка партий из учебного репертуара оркестра

на текущий момент учебного процесса, работа над средствами художественной выразительности: звукоизвлечение, фразировка, штрихи, артикуляция, особенности концертной работы коллектива, технические трудности в оркестровых партиях, анализ партий оркестра и особенности работы в народном оркестре.

Разработчик рабочей программы: Лучанинова Г.Р.– преподаватель ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация
рабочей программы учебной практики
УП.02 Концертмейстерская подготовка
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных и музыкальных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, курсах профессиональной подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), при освоении профессии «Артист, преподаватель, концертмейстер».

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП 00 Учебная практика ПМ.01.Исполнительская деятельность ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера.

уметь:

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе,

знать:

- основной концертмейстерский репертуар по жанрам;
- художественно-исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве концертмейстера, специфику репетиционной работы.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика проходит рассредоточено – в 7, 8 семестре:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 62 часов

самостоятельная учебная работа- 31 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика осуществляет основные принципы чтения с листа, опережение взглядом процесса игры, непрерывность исполнения, зависимость звучания исполнения произведения от возможностей солирующего инструмента (тембр, характер звукоизвлечения и дыхания, сила звука, техническая подвижность) и художественного замысла автора, а так же формирование умения следовать динамике и агогике солирующей мелодии.

Разработчик рабочей программы: Габбасов Р.Р.– преподаватель ГАПОУ «ЕККИ»

**Аннотация рабочей
программы учебной практики
УП.03 По педагогической работе**

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально – исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки инструментальных кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП 03 По педагогической работе ПМ.02 Педагогическая деятельность ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл.

Педагогическая работа является одним из этапов учебно-воспитательного процесса, позволяющего подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности. Одной из важнейших предпосылок качественной подготовки специалистов СПО образования является обеспечение единства глубокой теоретической подготовки и выработки практических навыков в течение всего периода обучения студентов. Практика способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков и применению их в самостоятельной творческой работе по направлению подготовки.

Педагогическая работа осуществляется студентом под руководством педагога. Программа выстроена в тесной-меж предметной связью где происходит взаимодействие разделов: «Специальный инструмент», «Методика преподавания дисциплин специализации», «Ансамблевое исполнительство» с разделами музыкально-теоретического цикла, для более глубокого и четкого поэтапного развития в понимании педагогической деятельности. Результатом педагогической работы студента является контрольные уроки проводятся в форме академических концертов, на которых ученики студентов исполняют программу.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики по педагогической работе должен:

знать специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;

- методическую литературу по профилю;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методы обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

уметь преподавать дисциплины по профилю - обучающимся в образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах;

- методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;

- планировать учебный процесс, вести психолого-педагогические наблюдения;
- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию, пользоваться справочной литературой, оформлять учебную документацию;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла;

- основным педагогическим репертуаром, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;

- навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;
- навыками воспитательной работы, различными современными методами, формами и средствами обучения;
- необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, приемами психической само регуляции;
- педагогическими технологиями, способностью к разработке новых педагогических технологий.

Начальный этап педагогической работы (практики) может быть организован в форме наблюдения за педагогической работой преподавателя с учащимися в учебном заведении. Последующий этап - проведение студентом самостоятельных занятий с обучающимися в присутствии преподавателя - руководителя практики.

Проведение педагогической практики регламентируется следующими документами:

- рабочей учебной программой, календарным планом;
- журналом посещаемости студентом практических занятий;
- индивидуальным планом ученика;

Результатом педагогической работы студента являются контрольные уроки проводятся в форме академических концертов, на которых ученики студентов исполняют гаммы, один этюд, 2 пьесы малой формы.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная практика по педагогической работе проходит рассредоточено – в 6, 7, 8 семестрах:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 153

индивидуальных - 102 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ

Учебная практика по педагогической работе включает в себя разделы:

Общая характеристика, цели и задачи педагогической работы. Роль и значение.

Оформление учебной документации, составление индивидуального учебного плана работы с учеником.

Индивидуальный подход к ученику. Психологические и физические особенности ученика.

Подбор и разучивание с учеником репертуара.

Особенности и нюансы при разучивании репертуара с учеником.

Анализ произведений, постановка аппликатуры и исполнительского аппарата.

Работа над техническим исполнением произведений (штрихи, динамика, фразировка).

Методика подготовки ученика к публичному выступлению.

Разработчик рабочей программы: Харин Г.Н., преподаватель ЕККИ.

Аннотация

практической подготовки по ПП.01 Производственной практика по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Практическая подготовка по производственной практике может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Практическая подготовка по производственной практике должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Профессиональные компетенции соответствующие видам деятельности (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивать основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Практическая подготовка по производственной практике принадлежит к разделу ПП.01 производственная исполнительская практика, реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Исполнительская деятельность.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах.

Уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм, использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста, психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы, использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, применять теоретические знания в исполнительской практике, применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе, пользоваться специальной литературой, слышать все партии в ансамблях различных составов, согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе народного оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

Знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Объем производственной практики 144 часов:

4 семестр-36 ч. (1 неделя);

6 семестр- 72 ч. (2 недели);

8 семестр-36 ч. (1 неделя).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика осуществляет ознакомление с базой практики и с основными режиссерскими документами, изучение нормативно-правовой базы социально-культурной сферы,

организационно-правовых форм учреждений культуры, проведения музыкального анализа и подготовки плана мероприятия, проведение репетиционной работы, применения технических средств, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных участников, принятие участия в концертной деятельности учреждения, изучение плана работы и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса учреждения, посещение и проведение занятий в музыкальном коллективе по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Специальный инструмент», изучение форм учебной и методической деятельности музыкального коллектива, посещение концертов и других культурно-массовых мероприятий.

Разработчик рабочей программы: Габбасова Э.Р. – преподаватель ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация

рабочей программы педагогической практики

ПП.02 Производственная педагогическая практика

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных и музыкальных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, курсах профессиональной подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), при освоении профессии «Артист, преподаватель, концертмейстер».

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.
- ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивать основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2. МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Педагогическая практика принадлежит к разделу ПП.02 Производственная педагогическая практика ПМ.02 Педагогическая деятельность ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения педагогической практики должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах.

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской; выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе народного оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

знать:

- национальную музыку;
- ансамблевый репертуар для различных составов сольный и ансамблевый репертуар,

- включающий произведения основных жанров;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности народных инструментов;
- основные этапы истории исполнительства, закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и народного оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика проходит рассредоточено – в 8 семестре:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Посещение и анализ работы творческих коллективов ДМШ г. Елабуги, ознакомление с работой ДМШ г. Елабуги, посещение занятий творческих коллективов в ДМШ, анализ дидактического обеспечения занятий в ДМШ и ГДК г. Елабуги, проанализировать педагогический репертуар ДМШ и ДШИ. Подведение итогов педагогической практики.

Разработчик рабочей программы: Габбасова Э.Р.– преподаватель ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы практики

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных и музыкальных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, курсах профессиональной подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), при освоении профессии «Артист, преподаватель, концертмейстер».

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно

овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивать основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Преддипломная практика принадлежит к разделу ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) ПМ.02 Педагогическая деятельность ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения преддипломной практики должен: **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертный опыт работы в качестве солиста, ансамблиста и концертмейстера;
- подготовка и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара;
- социально-педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в учреждениях дополнительного профессионального образования.
- получения первоначального профессионального педагогического опыта;
- подготовки студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- анализировать, корректировать процесс обучения;
- использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
- правильно пользоваться специальной литературой;

знать:

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- анализировать, корректировать процесс обучения;
- использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
- правильно пользоваться специальной литературой;

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика проходит рассредоточено – в 8 семестре: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Подготовка к защите дипломной работы, подготовка к сдаче государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», подготовка к сдаче государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Разработчик рабочей программы: Габбасова Э.Р.– преподаватель ГАПОУ «ЕККИ»

ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

«ПРИНЯТО»

решением Педагогического совета
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»
протокол №6 от 09 апреля 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ «Елабужский
колледж культуры и искусств»
_____ Л.Н. Рыбакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ПЦК "Инструментальное исполнительство" по специальностям
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
на 2025-2026 учебный год

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Елабужский колледж культуры и искусств»

Аннотация:

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) является приложением к основной общеобразовательной программе - образовательной программе профессионального образования Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Елабужский колледж культуры и искусств» (далее – ЕККИ). Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом плана мероприятий по реализации в 2025-2026 учебном году стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Разработчики:

С.М. Садурдинова, зам. директора по ВР _____

Р.Р. Габбасов, председатель ПЦК "Инструментальное исполнительство" _____

Рассмотрена на педагогическом совете ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

Протокол №6 от «09» апреля 2025г.

Рассмотрена на заседании ПЦК "Инструментальное исполнительство"

Протокол № 05 от «07» апреля 2025г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Цели и задачи воспитания

1.2. Направления воспитательной работы

1.3. Целевые ориентиры воспитания, включающие инвариантные и вариативные целевые ориентиры

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад ЕККИ, реализующей программы СПО

2.2. Основные модули

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

3.3.1. Информационное обеспечение воспитательной работы

3.4. Анализ воспитательного процесса

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

4.1. Календарный план воспитательной работы ЕККИ на 2025/2026г

4.2. Календарь памятных дат военной истории России

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в ГАПОУ «Елабужский колледж культуры искусств» (далее: ЕККИ) определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ЕККИ планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические и другие работники, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в ЕККИ определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в ЕККИ реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цели и задачи

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, цель воспитания обучающихся в ЕККИ: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся являются:

- ✓ усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормами правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- ✓ приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- ✓ подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт).

1.2. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

Гражданское воспитание—формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- ✓ патриотическое воспитание — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям;
- ✓ чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- ✓ духовно-нравственное воспитание—формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- ✓ эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- ✓ физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- ✓ профессионально-трудовое воспитание — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности;
- ✓ осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- ✓ экологическое воспитание — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования;
- ✓ приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ✓ ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры воспитания, включающие инвариантные и вариативные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закреплённые требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных

планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям:

52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино)

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность)
--

В поликультурном, многонациональном и много конфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументировано отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
--

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав свобод граждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
--

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
--

Патриотическое воспитание

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской и идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободу мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированным и представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении,

В изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Профессионально-трудовое воспитание

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми.

Ценности научногo познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументировано выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Вариативные целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Сознающий единство граждан Республики Татарстан с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, учитывая особенности культурно-исторического наследия, религиозные конфессии народов, населяющих Республику Татарстан.

Учитывая социально-культурную сферу деятельности колледжа, осознанно и деятельно выражать неприятие любой дискриминации по социальным,

национальным, расовым, религиозным признакам. Исключать при выборе репертуара проявлений негативной стороны общества, пропагандировать профилактику экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Патриотическое воспитание

Осознавать свою и уважать чужую национальную, этническую принадлежность, проявляя профессиональное отношение к культуре, историческим традициям и обычаям своего и, населяющего Республику Татарстан, народу

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за пределами Республики Татарстан, организовывать культурный обмен и взаимодействовать с диаспорами в российских регионах и за границей России

Духовно-нравственное воспитание

Участвовать в акциях, мероприятиях, способствующих укреплению института семьи на основе российских и национальных традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Отражать через творческую деятельность через живопись, театральные постановки и концертную деятельность

Обладать сформированными представлениями о ценности и значении в национальной, отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России

Эстетическое воспитание

Выражать понимание ценности национального, отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия

Проявлять понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Профессиональный потенциал направлять на творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Реализовывать на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию через профессиональную деятельность – показы, демонстрация, участие в соревнованиях.

Проявлять сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек(курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья, отражая как в обыденной жизни, так и в профессиональной деятельности - показы, демонстрация, изготовление социально-значимых медиа продуктов, популяризируя ЗОЖ.

Профессионально-трудовое воспитание

Продолжая традиции и обычаи колледжа, принимая профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения студентов, преподавателей, выпускников, деятелей культуры и искусств, их вклад в развитие сферы культуры города, республики, страны.

Обладать сформированным и представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявлять уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, соблюдая честь и профессиональную этику к своей деятельности.

Экологическое воспитание

Применять знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве, отражая как в обыденной жизни, так и в профессиональной деятельности

На основе опыта экологической направленности, через свои личные достижения (участия в акциях, субботниках по уборке территории, в социальных проектах, опросах мнения) способствовать распространению экологической идеологии другими людьми

Ценности научного познания

Использовать информационные технологии, современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Через теоретический опыт в естественно научной и гуманитарной областях познания, реализовывать в исследовательской и профессиональной деятельности, создавая курсовые, дипломные проекты – театральные постановки, концертная деятельность, театрализованные зрелищные представления, живопись и тп

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад ЕККИ, реализующей программы СПО

Основные характеристики:

«Миссия» образовательной организации (стратегическая цель, перспективы развития)

Миссия: ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» (далее: ЕККИ) заключается в создании эффективной системы подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов среднего звена для учреждений культуры, образовательных организаций и учреждений дополнительного образования на основе гармоничного сочетания высокого качества обучения и объективности оценки его результатов.

Стратегическая цель: увеличение возможностей, развитие сильных и устранение слабых сторон в деятельности, совершенствование системы управления колледжем.

Перспектива: С учетом особенностей современного развития системы образования, определены задачи деятельности колледжа в среднесрочной перспективе, определены направления развития, отражая специфику профессиональной подготовки в сфере культуры и искусств

Наиболее значимые **традиционные мероприятия**, события, составляющие основу воспитательной системы:

Курсы и подпрограммы вхождения в профессиональную деятельность: «Адаптационные курсы для первокурсников», «Школа наставника», «Лекции ЖЗЛ»

Фестивали и конкурсы: Фестиваль «Посвящение в студенты», «Посвящение в театралы», Конкурс художественного слова «Театральная капель», Всероссийский фестиваль театрального искусства «ЗазерКамье», Фестиваль первокурсников «Я могу!», Республиканский этап Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и ОВЗ "Абилимпикс".

Заседания, совещания: Заседания Совета профилактики, заседание комиссии, собрания родительского актива.

Традиции: Традиции и ритуалы, символика, особые правила этикета, отражающие специфику образовательной организации – это ношение корпоративной формы с символикой колледжа (нашивка на груди), ношение сценической одежды и обуви для спецпредметов, проведение театральной недели.

Ритуалы: Исполнение гимнов Российской Федерации и Республики Татарстан, гимна колледжа ЕККИ, исполнение гимна СПО, еженедельная церемония поднятия/выноса государственных флагов

Символика: Согласно Положению о символике ЕККИ - Флаг ЕККИ с логотипом колледжа, гимн ЕККИ и герб ЕККИ – используются на официальных мероприятиях колледжа

Правила этикета: введение в статус «студент ЕККИ» через механизм наставника от кураторов, педагогов и наставников (поведение в урочное, неурочное время, Правила проживания в общежитии).

Наличие социальных партнёров образовательной организации, их роль:

- ✓ в воспитательной системе профессиональное становление - Управления культуры, учреждения культуры, центры развития;
- ✓ патриотическое и культурно-просветительское развитие - Музеи, учреждения культуры, военно-патриотические центры;
- ✓ духовно-нравственное и социальное развитие – религиозные (Мечети, Церкви) и реабилитационные центры (детский дом, коррекционные образовательные организации, Дом инвалидов);
- ✓ укрепление ЗОЖ, профилактика употребления ПАВ, антикоррупционное направление, профилактика терроризма и экстремизма - Спортивно-оздоровительные центры, Сектор молодежи ЕМР, Форпост ЕМР.

Значимые для воспитания **проекты и программы**, в которых образовательная организация участвует или планирует участвовать (международные, федеральные, региональные, муниципальные, сетевые и др.)

- ✓ Федеральные программы «Движение первых» (цель - воспитания и становления личности, формирование уважения к традициям и культурам народов России, историческая преемственность, укрепление института семьи).
- ✓ Региональные/муниципальные/сетевые программы: Профсоюзное движение работников культуры Республики Татарстан (цель - повышение уровня жизни студентов отрасли культуры, развитие социального партнерства, культурно - оздоровительное и спортивное обслуживание - членов профсоюза).

Предметы и элективные курсы:

- ✓ «Основы финансовой грамотности и предпринимательства» (профессионально-трудовая направленность), «Россия - моя история», «Россия – мои горизонты» (гражданская и патриотическая направленность).
- ✓ Внеурочная деятельность активистов колледжа – ДА «Волонтеры ЕККИ» - отряд экологов, зоологов (экологическая направленность), отряд волонтеров культуры, волонтеров победы (гражданская, духовно-нравственная, социокультурная направленность), команда чирлидеров (спортивно-корпоративный дух на соревнованиях и во время флешмобов).

Дополнительные характеристики:

Особенности местоположения и социо-культурного окружения образовательной организации, включённость в историко-культурный контекст территории Колледж имеет удобное местоположение – почти в

центре города, что позволяет в процессе воспитывающей деятельности сотрудничать со многими организациями сферы культуры города Елабуги, музеями, библиотеками. Так же на базе колледжа проводятся выездные лекции с целью приобщения студентов к историко-культурной, этнокультурной жизни.

Открытость жизни колледжа обеспечивается освещением всех важнейших событий в интернет-пространстве: на сайте колледжа <https://elkkii.ru/> и в сообществе образовательной организации в социальной сети ВКонтакте, имеющей статус «Госучреждение» и Telegram.

Елабужский колледж культуры и искусств — государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования, одно из старейших учебных заведений Татарстана. История создания училища берет свое начало в далеком 1936 году, когда был открыт библиотечный техникум и политпросветтехникум. В 1960 году по специальному решению правительства страны эти два учреждения были объединены в Татарское республиканское культурно-просветительное училище с библиотечным и клубным отделениями.

В 1990 году училище было переименовано в Татарское республиканское училище культуры, в 1993 году — в Елабужское училище культуры, в 2007-м — в Елабужское училище культуры и искусств, в 2016 году — в Елабужский колледж культуры и искусств.

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) «Театральное творчество». 1957 год для колледжа был ознаменован открытием театрального отделения. В те далёкие годы, это было единственное в Республике учебное учреждение, готовящее руководителей самодеятельных и любительских театральных коллективов. Своими успехами предметно-цикловая комиссия театральных дисциплин обязана, в первую очередь, талантливым педагогам, прекрасным актерам и режиссерам, которые стояли у истоков отделения.

51.02.02 Социально-культурная деятельность. Специальность "Социально-культурной деятельности" - одна из старейших в колледже. За период своего существования она претерпела много изменений: менялись названия («Клубоведения», «Культурно-просветительной работы», «Культурно-досуговой деятельности», «Социально-культурной деятельности»), но суть и содержание ее работы всегда оставалась одна - качественная подготовка разносторонних специалистов социально-культурной сферы, знающих специфику работы со всеми категориями населения, умеющими грамотно и интересно организовать досуг людей, используя традиционные и инновационные средства, формы, методы и технологии досуговой деятельности и театрализованных представлений.

52.02.04 «Актерское искусство» открылось в 2008 году. По этой специальности выпускаются студенты повышенного уровня и получают квалификацию: актер драматического театра и кино. Студенты всегда активны, инициативны они представляют собой ведущую творческую силу

колледжа и ПЦК. Выпускники достойно представляют отделение в учреждениях культуры, в театрах, на телевидении, в школах РТ и за ее пределами. Многие стали артистами профессиональных театров г.Санкт-Петербург, Казани, Мензелинска, Альметьевска, Наб. Челнов, Нижнекамска, Бугульма, Туймазы, Большая Агня, Буинск и др. театров.

За время существования в ПЦК усовершенствовалась материально-техническая база, для выполнения теоретических, практических и индивидуальных занятий, предусмотренных учебными планами и программами, в распоряжении преподавателей и студентов кабинет режиссуры, кабинет компьютерной обработки информации, методический кабинет, кабинеты сценической речи, движения, музыкального оформления, грим-лаборатория, мастерская для изготовления декораций и реквизита, костюмерная, репетиционная, концертно-театральный зал.

Сформировался и педагогический коллектив, состоящий из высококвалифицированных специалистов, обеспечивающих подготовку студентов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

Традиции, формировавшиеся многие десятилетия, находят свое продолжение в делах сегодняшних членов комиссии. Это грамотные, имеющие богатый опыт работы в организации различных мероприятий, энергичные, влюбленные в свою профессию преподаватели. Они воспитали и сплотили вокруг себя целое поколение преподавателей, которые продолжают сложившиеся традиции, и используя накопленный опыт, готовят квалифицированных руководителей театральных коллективов, менеджеров СКС, артистов театра и кино.

Преподаватели и студенты отделения принимают активное участие в организации и проведении городских и Республиканских массовых театральных представлений, концертов, торжеств и вечеров. Заложены и поддерживаются новые традиции, в учебном театре поставлены новые спектакли:

Интересная профессия, опытные педагоги, заинтересованность в достижении результатов, преемственность традиций, позволяет выпускать отличных специалистов по специальностям "НХТ" (Театральное творчество), "Социально-культурная деятельность", "Актерское искусство".

За 68 лет театральное отделение (ПЦК) выпустило более 5000 работников социально-культурной сферы. В ПЦК уделяется большое внимание обучению на родном языке, национальным искусствам, фольклору. Визитной карточкой ПЦК являются студенческие театральные студенческие объединения по интересам — победители международных, всероссийских, республиканских конкурсов и фестивалей «Созвездие», «Дулкыннар», «Действующие лица», "Если бы", "Бикафест", "Культурный код", "Илхамият", "Джалильские чтения", "Наследники Альмандара", "Страна поющего соловья", "Арт-территория", "Звездный путь", "Российский берег.

Победный май", конференции и олимпиады "Традиции и современность", "Профобразование" и др.

Воспитательная работа в колледже нацелена на подготовку специалистов нового типа, достойных граждан России, ориентированных на высокие нравственные ценности, свободно владеющих своей профессией, готовых к эффективной профессиональной деятельности на уровне современных стандартов и передовых технологий, способных жить и трудиться в стремительно меняющихся социально-экономических условиях. Большую роль в воспитательном процессе играют ключевые мероприятия колледжа, являющиеся одним из вариантов совместной деятельности студентов и преподавателей. Важной чертой каждого ключевого дела является его коллективный характер на всех стадиях реализации: разработка, планирование, проведение, подведение итогов, анализ результатов. В проведении общих дел присутствует как соревновательность между группами, так и конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность. Контингент обучающихся, социальный портрет семей (социально-культурные, этнокультурные и иные особенности), наличие и состав обучающихся с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации, наличие особых образовательных потребностей у обучающихся, их семей.

Организационно-правовая форма образовательной организации, реализующей программы СПО, направленность реализуемых ФГОС СПО по профессиям/специальностям ФГОС СОО-2022, ФГОС СПО (2014 – Актерское искусство, 2022 – НХТ, СКД)

2.2.Основные модули

Модуль «Образовательная деятельность»

Использование теоретического материала в создании творческих проектов, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Через создаваемые проекты, способствующих повышению статуса и престижа творческих профессий, прославляющих достижения сферы культуры выпускников, преподавателей.

Реализация воспитательного потенциала аудиторных занятий предусматривает: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т.п., отвечающих содержанию и задачам воспитания; включение преподавателями в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и

задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение активных и интерактивных форм учебной работы: просмотр и обсуждение видеофильмов, дискуссия, анализ художественного текста, игра, работа в группах, решение проблемных задач, творческое задание, круглый стол, мозговой штурм, моделирование производственных процессов и ситуаций и др.; побуждение обучающихся соблюдать на занятии нормы поведения, правила общения со сверстниками и преподавателями, соответствующие укладу колледжа, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. В процессе освоения общеобразовательных дисциплин происходит достижение обучающимися личностных результатов в соответствии с ФГОС СПО: - осознание российской гражданской идентичности; - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Реализация образовательной программы подготовки специалистов среднего звена предполагает включение в рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей планируемых личностных результатов воспитания:

Формы реализации модуля: лекции; семинарские, практические или лабораторные занятия; курсовая работа; реферат; исследовательская работа; олимпиады; конкурс; консультации; конференция; беседа; презентация; квест и другие.

Модуль «Кураторство»

Реализация пособия для куратора «Методический комплекс куратора», способствующего организации совместных социально-значимых проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором, учитывая взаимодействие с родителями. Помимо учета достижений, организация мониторинга пропусков занятий, реализации проекта «Пушкинская карта», а так же мониторинг работы с «группой риска».

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение групповых собраний обучающихся, находящихся в ведении куратора, целевой воспитательной тематической направленности по планам работы кураторов и по необходимости;
- инициирование и поддержка кураторами участия обучающихся в общих мероприятиях колледжа, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке и проведении;
- поддержка активной позиции каждого обучающегося, предоставление возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды общения;
- организация социально-значимых совместных проектов для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям, дающих возможности для самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;
- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т.п.;
- ведение Методического комплекса куратора и составление социальных паспортов студентов, осведомленность об их интересах и проблемах;
- доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с однокурсниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекция поведения через беседы индивидуально и(или) вместе с их родителями, с другими обучающимися группы;
- регулярные консультации с преподавателями, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между преподавателями и обучающимися;
- информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в учебной, студенческой группе, о жизни группы в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с преподавателями, администрацией;
- планирование, подготовка и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т.д. с обучающимися в группе.

Модуль «Наставничество»

Через реализацию проекта «Адаптационные курсы для первокурсников» при общении с известными и успешными деятелями культуры и искусств происходит погружение в профессиональную деятельность с первых дней обучения. Участие в совместных с преподавателями мероприятиях: праздниках, спектаклях, концертах – позволяет с понять особенности профессии на практике.

Реализация воспитательного потенциала наставничества как уникальной технологии передачи опыта и знаний предусматривает:

- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;

- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;

- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников предприятий и организаций – партнеров);

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Основные мероприятия, включенные из основного плана, рекомендуемого Министерством Просвещения РФ дополняемый мероприятиями, связанными с корпоративной стороной: профессиональные праздники сферы культуры (День театра, День работника культуры), национальные праздники (Сабантуй, Навруз, Семьк, Масленица), а так же с литературно-историческим наследием Республики Татарстан.

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает: Общие для колледжа праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими и региональными праздниками, памятными датами; вовлечение по возможности каждого обучающегося в дела колледжа в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общих для колледжа дел; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования; церемонии награждения (по итогам учебного года) обучающихся за участие в жизни колледжа, достижения в конкурсах, соревнованиях, выставках, вклад в развитие колледжа, своей местности, города, региона; наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных дел колледжа, мероприятий, их отношениями с другими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Организация выставок и экспозиций, выполненных обучающимися, показ творческих проектов, участие в фестивально-конкурсном движении в области культуры.

Реализация воспитательного потенциала внеаудиторной деятельности осуществляется в рамках:

- участия обучающихся в творческих мероприятиях (фестивалях, конкурсах, выставках и т.д.);

– тематических мероприятиях воспитательной направленности по изучаемым учебным и профессиональным предметам, курсам, модулям, организуемых педагогами, в том числе совместно с социальными партнёрами колледжа;

– экскурсий (в музей, картинную галерею, театр и др.), экспедиций, походов, организуемых кураторами, в том числе совместно с обучающимися, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, оценке;

– участие студентов и педагогов во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в регионе, России, мире.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитании: оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фото отчеты об интересных событиях, поздравления преподавателей и обучающихся и другое; популяризацию символики колледжа (эмблема, флаг), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты; создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, преподаватели могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие; разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн); разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе колледжа, актуальных вопросах профилактики и безопасности

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация пособия для куратора «Методический комплекс куратора», способствующего находить совместные с родителями (опекунами) пути решения в проблемах воспитания обучающихся. Организация обратной связи через родительские собрания оф- и онлайн, через социальные мессенджеры.

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает: Общие для колледжа родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и преподавателей, условий обучения и воспитания; проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных

российских религий, обмениваться опытом; группы с участием преподавателей, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность; привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению групповых и общих для колледжа мероприятий; целевое взаимодействие с законными представителями обучающихся из категории детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация пособия для куратора «Методический комплекс куратора», способствующего создать безопасную среду для обучающихся: профилактические беседы, реализация мониторинга социальных сетей через «Гердабот». При совместной деятельности медиа направления колледжа съемка социальных роликов, изготовление буклетов, организация тематических конкурсов рисунков, направленность на профилактику безопасности. Организация и курирования деятельности бойцов отряда Форпост позволяет созданию безопасности и формированию ответственности за правопорядок на объектах колледжа. При проведении профилактических тренировок в случае ЧС (терроризм, пожар и иные стихийные бедствия) формирования серьезного отношения и сплоченного действия.

Формирование и поддержка безопасной и комфортной среды в колледже предусматривает: организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в колледже эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности; выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое). Одним из 13 основных мероприятий в диагностировании поведенческих рисков является проведение социально-психологического тестирования; проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других); вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие); организацию превентивной работы с

обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению; профилактику правонарушений, дезадаптации, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, благотворительной, художественной и другой), участия в Единых областных профилактических неделях, приуроченных к профилактическим датам: неделя профилактики и правонарушений в подростковой среде «Высокая ответственность»; неделя профилактики аутоагрессивного поведения среди несовершеннолетних «Разноцветная неделя»; неделя профилактики употребления алкоголя «Будущее в моих руках»; неделя профилактики экстремизма «Единство многообразия»; неделя профилактики употребления табачных изделий «Мы – за чистые легкие»; неделя профилактики ВИЧ-инфекции «Здоровая семья»; неделя правовых знаний «Равноправие»; неделя профилактики насилия в образовательной среде «Дружить здорово!»; неделя профилактики наркозависимости «Независимое детство»; неделя профилактики от несчастных случаев и детского травматизма «Жизнь! Здоровье! Красота!»; профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные и другие).

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Производственная и исполнительская практика на предприятиях и организациях сферы образования, культуры и искусства позволяет у обучающихся сформировать готовность к будущей деятельности, а совместные гастроли, участие в семинарах, творческих проектах понять выбранную деятельность с профессиональной стороны.

Государственные и муниципальные, частные театры

Управление культуры

Городской дворец культуры

ЦКР Созвездие

Библиотеки

Елабужский государственный музей-заповедник

Центры детского творчества

Телевидение

МЦ «Барс»

Образовательные организации: детские сады, школы, колледжи, университет

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Колледжа, реализующей программы СПО, в том числе во взаимодействии с предприятиями рынка труда, предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, предприятий (организаций) и работодателей в мероприятиях (дни открытых дверей,

ярмарки вакансий, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- участие представителей организаций-партнеров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, родительских, педагогических, совместных), встреч, круглых столов куда приглашаются представители организаций-партнеров, где обсуждаются актуальные вопросы;

- участие в федеральных и региональных проектах связанные с профориентационной деятельностью.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

При совместной работе при организации конкурсов, фестивалей, конференций на площадке колледжа способствует формированию готовности реализовать профессиональные компетенции уже в процессе обучения, не имея на руках диплома специалиста в области организации социально-культурной деятельности).

Реализация воспитательного потенциала работы в техникуме по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству предусматривает: диагностическое обследование уровня профессиональной идентичности и мотивации к освоению выбранной специальности обучающихся. С помощью данной диагностики выявляется уровень осознанности выбора будущей профессиональной сферы деятельности, мотивации к обучению по выбранному профессиональному профилю, статусы профессиональной идентичности личности; индивидуальное консультирование педагогом-психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение для выбора ими будущей специальности; экскурсии в организации, дающие представление о получаемой обучающимися специальностью и условиях работы; участие обучающихся колледжа в мероприятиях профориентационной направленности для учащихся общеобразовательных организаций республики, детских школ дополнительного образования в сфере культуры и искусства; реализацию дополнительных образовательных программ по развитию творческого мышления обучающихся, популяризацию и развитие профессий, специальностей и направлений подготовки в сфере креативных индустрий.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, председателем ПЦК, методистом, кураторами, преподавателями. Функционал работников регламентируется требованиями ФГОС.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. (с изменениями);
- Конвенция о правах ребенка;
- ФГОС СПО, реализуемым в ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ от 24 июня 1999г.;
- Федеральный закон № 124-ФЗ от 24.07. 1998 г. «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 07.06.2013 N 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ»;
- Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
- Развитие информационных и коммуникационных технологий в Республике Татарстан «Открытый Татарстан» на 2014 – 2023 годы
- Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Сохранение, изучение и развитие государственных языков в Республике Татарстан на 2023-2030 годы
- Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019 – 2025 годы
- Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Реализация антикоррупционной политики Республики Татарстан на 2015 – 2024 годы

- Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Содействие занятости населения Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014 – 2022 год
- Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020 – 2024 годы)
- Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015 – 2023 годы
- Устав и иные локальные акты колледжа

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в Колледже.

Положения по воспитанию:

- ✓ Правила внутреннего распорядка для студентов, проживающих в общежитии,
- ✓ О режиме и расписании занятий обучающихся
- ✓ О порядке перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования с платного обучения на бесплатное
- ✓ О порядке участия обучающихся в формировании содержания своего профессионального образования
- ✓ Об о порядке освобождения от занятий и свободном посещении занятий
- ✓ О порядке предоставления академических отпусков
- ✓ О порядке перевода и основании отчисления, выпуска, восстановления обучающегося
- ✓ О порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между Елабужским колледжем культуры и искусств и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
- ✓ О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов
- ✓ О предоставлении общежития иногородним студентам
- ✓ О единых требованиях к одежде и внешнему виду обучающихся
- ✓ О рейтинговой системе качества результативности деятельности студентов
- ✓ Об организации питания студентов
- ✓ О порядке выполнения и защиты курсовых работ
- ✓ О самостоятельной работе студентов
- ✓ О портфолио студента
- ✓ О студенческом самоуправлении

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы образовательная организация обладает следующими ресурсами:

- ✓ Библиотека по адресу: ул. Казанская, 15;
- ✓ Концертно-театральный зал с акустическим, световым оборудованием по адресу: ул. Казанская, 15а, учебный театр им. В. Саркарова «Кама»;
- ✓ Актальный зал с акустическим оборудованием по адресу: ул. Набережная, 7;
- ✓ Компьютерный класс по адресу: ул. Набережная, 7;
- ✓ Учебные классы (ауд. 18, 19, 21, 27) с встроенным мультимедийным оборудованием по адресу: ул. Набережная, 7;
- ✓ Спортивный зал и спортивные площадки по адресу: ул. Гиззата, 27, 29 стадион и СК «Единая Россия», спортзал на ул. Говорова 3, Шишкинские пруды- стадион «Молодежный».

3.3.1. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- ✓ информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- ✓ информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- ✓ планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- ✓ мониторинг воспитательной работы;
- ✓ дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- ✓ дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.):

1. Рабочее место преподавателя;
2. Рабочие места для обучающихся: для теории и для практических занятий на компьютере;

3. Учебные наглядные пособия и презентации;
6. Задания для самостоятельных работ, образцы выполненных работ;
7. Методическая литература.

Пакеты прикладных профессиональных программ

1. Операционная система Windows XP/7; /10; Linux
2. MS Excel, Word, Редактор электронных таблиц

В процессе реализации программы обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Информационное обеспечение Программы располагается на Сайтах колледжа, в группе ВК.

3.4. Анализ воспитательного процесса

Воспитательная работа в колледже осуществляется на основе законодательных актов Российской Федерации и Республики Татарстан, приказов и рекомендаций Министерства Просвещения РФ, Министерства образования РТ, Устава колледжа, плана воспитательной работы и иных локальных нормативных актов учебного заведения.

Анализ структуры организации и содержания воспитания в ЕККИ является частью единого педагогического процесса. В условиях среднего профессионального образования инновационная образовательная и воспитательная системы являются собой такой способ организации жизнедеятельности, который предполагает упорядоченность дидактического и воспитательного процессов и их взаимосвязь. Поэтому и рассматривать эти системы следует как одно целое. Ряд современных исследователей изучают инновационную образовательную и воспитательную системы как психолого-педагогический процесс организации совместной деятельности, а также, социально-педагогический феномен, который влияет на студентов через преподавателей, лекции, учебники, домашние задания, классные часы, в том числе проект «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты».

Приоритетными направлениями воспитательной деятельности в колледже традиционно являются направления работы:

- ✓ Гражданско-патриотическое.
- ✓ Нравственное и досуговое.
- ✓ Спортивно-оздоровительное.
- ✓ Креативность, творчество, профессионализм.
- ✓ Методическая работа с кураторами.

Воспитательный процесс в пцк выстраивается как логическое восхождение от возраста к возрасту, где каждый новый шаг – это ступенька вверх в духовном и физическом становлении. Внедряя инновационные подходы коллектив пцк имеет возможность показать студентам пути реализации воспитательных направлений не только в обыденной жизни, но и в профессиональной деятельности.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Анализ условий воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- описание кадрового обеспечения воспитательной деятельности (наличие специалистов, прохождение курсов повышения квалификации);

- наличие студенческих объединений, в том числе творческой направленности в образовательной организации, которые могут посещать обучающиеся; - взаимодействие с социальными партнёрами по организации воспитательной деятельности (базами практик, учреждениями культуры и искусства, образовательными организациями и др.);

- оценка социально-психологического климата в коллективе (взаимоотношений в педагогическом коллективе, преподавателей и обучающихся, преподавателей и родителей обучающихся);

- наличие разработанных и используемых методических материалов по организации воспитательной деятельности;

- оформление предметно-пространственной среды образовательной организации.

2. Анализ состояния воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации дела и реализованные проекты;

- уровень вовлечённости обучающихся в дела образовательной организации, проекты и мероприятия на региональном и федеральном уровнях;

- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;

- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);

- профессионально-личностное развитие обучающихся (диагностика, оценка портфолио);

- снижение негативных факторов в среде обучающихся (уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся). Основным способом получения информации является педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном и профессиональном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились; над чем предстоит работать педагогическому коллективу. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, кураторами, с привлечением актива родителей (законных представителей), обучающихся, совета обучающихся. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением

которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитанию) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Мониторинг по модулям:

ИНВАРИАНТНЫЕ

Модуль 1. Образовательная деятельность - удовлетворенность учебным процессом обучающихся. (1 курс февраль); - удовлетворенность учебным процессом обучающихся (2 курс май); - уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг. (1 курс, март и апрель);

Модуль 2. Кураторство успешная адаптация первокурсников к новым социальным условиям (сентябрь-октябрь; январь-февраль);

- суицидальная направленность личности (1-3 курсы, октябрь, март);

- склонности к девиантным форм поведения обучающихся (1 курс, ноябрь);

- тест на выявление уровня проявления агрессии у обучающихся (1-3 курсы, март).

Модуль 3. Наставничество - аналитическая справка

Модуль 4. Основные воспитательные мероприятия - аналитическая справка

Модуль 5. Организация предметно-пространственной среды - аналитическая справка

Модуль 6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) - аналитическая справка

Модуль 8. Профилактика и безопасность

- отношение обучающихся к экстремизму и терроризму (1-3 курс, март); - участие СПТ (1-4 курсы)

- подростки в социальных сетях (1-3 курсы февраль)

Модуль 9. Социальное партнерство и участие работодателей - аналитическая справка

Модуль 10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство - Степень удовлетворенности выпускника уровнем образования и условием обучения (выпускные группы, апрель – май).

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2026 год – Год защитника Отечества

Учитывается календарь памятных дат военной истории России на 2025/2026 учебный год (Приложение 4.2.)

4.1. Календарный план воспитательной работы ПЦК "Театральное искусство" ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» на 2026-2026 учебный год

№	Модуль	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
	1. Образовательная деятельность			
1.	Образовательная деятельность проводится в соответствии с расписанием	1-4	01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
2.	Участие в олимпиадах, конференциях, смотрах, конкурсах, форумах по дисциплинам. На уровне Международные, России, региона, района, колледжа	1-4	01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
3.	Организовать межсессионный контроль.		01.09.2025 - 30.06.2026	Пцк
4.	Провести общие собрания отделения с обсуждением успеваемости и посещаемости, дисциплины в пцк		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК, кураторы
5.	Информация кураторов о состоянии успеваемости и посещаемости и жилищных условий студентов отделения		01.09.2025 - 30.06.2026	кураторы
6.	Подготовка ведущих, чтецов к мероприятиям, посвященных 81-ой годовщине ВОВ		Апрель-май	Преподаватели пцк
7.	Организовать коллективные просмотры профессиональных и самодеятельных театральных коллективов (спектакли и концерты)		01.09.2025 - 30.06.2026	Преподаватели пцк
8.	Организовать экскурсии в музеи и памятные места г. Елабуги		01.09.2025 - 30.06.2026	Преподаватели пцк
9.	Принимать активное участие в мероприятиях проводимые в колледже и в городе		01.09.2025 - 30.06.2026	Преподаватели пцк
10.	Провести митинги пос. жертвам политических репрессий		октябрь	ПЦК, кураторы
11.	Провести митинг пос. выводу войск из Афганистана		февраль	ПЦК, кураторы
12.	Провести митинг пос. трагедии Чернобыльскому АЭС		апрель	ПЦК, кураторы
13.	Провести митинги пос. жертвам террористических акций		01.09.2025 -	ПЦК, кураторы

			30.06.2026	
14.	Организовать мероприятия с использованием календарных памятных дат		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
	2.Кураторство			
15.	Классные часы в рамках федерального проекта «Разговор о важном»	1-4	систематически	кураторы
16.	Классные часы, беседы, тренинг, игры, экскурсии, тематические вечера и т.д	1-4	систематически	Кураторы, Советник по воспитанию
17.	Контроль посещаемости и успеваемости обучающихся.	1-4	систематически	ПЦК, кураторы
18.	Сопровождение обучающихся, испытывающие затруднение в учебном процессе и адаптации.	1-4	систематически	Психолог, кураторы
19.	Сопровождение обучающихся из категории ОВЗ, детей сирот и находящихся без попечения родителей и детей входящие в группы риска	1-4	систематически	Психолог, медсестра, кураторы
20.	Сотрудничество кураторов с преподавателями по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и решение конфликтов между преподавателями и обучающимися	1-4	систематически	Заместитель директора по воспитательной работе – ЗДВР, кураторы
21.	Сотрудничество с родителями по вопросу обучения и воспитания обучающихся	1-4	систематически	ЗДВР, кураторы
22.	Контроль обучающихся участие в различных уровнях мероприятиях, конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д	1-4	систематически	Заместитель директора по творческо-воспитательной работе, ПЦК, кураторы
23.	Проведение с обучающимися инструктажей	1-4	систематически	Кураторы, преподаватель ОБ и ЗР
24.	Заслушивать отчёты преподавателей и кураторов на заседаниях ПЦК		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК, кураторы
25.	Освещать результаты успеваемости и посещаемости на «экране успеваемости и посещаемости»		01.09.2025 - 30.06.2026	кураторы
26.	Проводить беседы со студентами на нравственные, правовые и медицинские темы.		01.09.2025 - 30.06.2026	ЗДВР, медики, кураторы
27.	Провести индивидуальные беседы с отстающими студентами и нарушителями дисциплины		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК, кураторы

28.	Осуществлять контроль за проведением на занятиях беседы о ЛР		01.09.2025 - 30.06.2026	ЗДВР, ПЦК, кураторы
	3. Наставничество			
29.	Проект «Адаптационные курсы для первокурсников»	1	1 неделя сентября	ЗДВР, ЗДТВР
30.	Сопровождение студентов с ОВЗ	9 человек	Весь год	Куратор, медсестра
31.	Сотрудничество с социальными партнерами	1-4	систематически	ЗДВР
32.	Школа молодого педагога		систематически	Руководитель методического центра
33.	Путь к заслуженному работнику культуры	1-4	Ноябрь	Директор
	4. Основные воспитательные мероприятия			
34.	Торжественная линейка «Первый звонок»	1-4	1.09	ЗДВР, ПЦК
35.	Фестиваль СПО «Начинаем»	1-4	29.09	ЗДВР, советник, кураторы
36.	Заседание совета профилактики		1 раз в месяц	ЗДУР
37.	Этнографический диктант «День народного единства»	1	1-4.11	Преподаватель истории
38.	Подведение итогов 1 полугодия: награждение активистов	1-4 - активисты	25.12	ЗДВР, Советник, пцк
39.	Фестиваль первокурсников «Я могу!»	1	25.01	Советник, ПЦК, кураторы
40.	Марш-бросок ко Дню Отечества	1-4	23.02	Советник, Руководитель СК
41.	Акции, челленджи на сохранение культуры и на патриотическую тему	1-4	систематически	ЗДВР, преподаватель физкультуры
42.	Конкурсы рисунков	1-4	систематически	ЗДВР
43.	Концертная деятельность к профессиональным праздникам	1-4	систематически	ЗДТВР
44.	Благотворительные концерты, мероприятия, спектакли	1-4	Каждый квартал	ЗДВР, ПЦК
45.	Акции ЗОЖ, лектории	1-4	систематически	ЗДВР, медсестра, преподаватель физкультуры
46.	Организовать участие студентов и преподавателей в спортивных соревнованиях, проводимых в колледже и в городе		систематически	ЗДВР, преподаватель физкультуры
47.	Кинолектории, библиотечные обзоры	1-4	систематически	библиотекарь
	5. Организация предметно-пространственной среды			
48.	Обновление информационных стендов		В начале года	ЗДВР
49.	Выпуск социальных, правовых, историко-патриотических		Систематически	Советник

	роликов			
50.	Размещение профилактических материалов о ЗОЖ		Систематически	Медсестра
51.	Торжественное поднятие/спуск государственных флагов и исполнение Гимнов Российской Федерации Республики	1-4	Каждый понедельник/пятница	Советник, кураторы
52.	Оформление и обновление книжных выставок и информационного стенда в библиотеке		систематически	Зав. библиотекой
	6. Взаимодействие с родителями			
53.	Родительское собрание оф-лайн	1	30 августа	ЗДВР, ЗДУР, ПЦК, кураторы
54.	Родительское собрание он-лайн	1-4	систематически	кураторы
55.	Информирование через родительский чат	1-4 (по одному родителю)	систематически	ЗДВР
	7. Профилактика и безопасность			
56.	Проведение инструктажей, тренировок	1-4	Сентябрь, март	ЗДВР
57.	Проверка соц сетей через Герда бот		Систематически	ЗДВР, кураторы
58.	Акции, семинары		Систематически	ЗДВР, Советник
59.	Съемка социальных роликов		Систематически	ЗДВР
	8. Социальное партнерство и участие работодателей			
60.	Гастроли и выступления с известными исполнителями		систематически	ЗДТВР, пцк
61.	Конкурс рисунков о профессии «День СПО», «Работник культуры»	1-3	Сентябрь, март	ЗДВР
62.	Мастер-классы от знаменитостей		По мере поступления	ЗДВР
63.	Участие в театрализации национального праздника Сабантуй	1-4	июнь	ЗДТВР, ПЦК
64.	Государственная итоговая аттестация (ГИА)	4	июнь	ЗДУР, ПЦК
65.	Участие в фестивале классической музыки в формате open-air «Летние вечера в Елабуге»	1-4	июнь	ЗДТВР
66.	Производственная практика	1-4	Январь, март, июнь, август	ЗДУР, зав. практикой
67.	Участие в театрализации Всероссийской Спасской ярмарке	1-4	август	ЗДТВР, пцк
68.	Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство		август	кураторы
69.	Мониторинг трудоустройства выпускников колледжа	4	Май-август	ЗДУР, кураторы
70.	Посещение студентов Дней открытых дверей в высшие профессиональные институты и институты	4	В теч. года	ЗДУР

4.2. Календарь памятных дат военной истории России

7 января	В этот день в 1878 году началось сражение под Шейново, в которой русские войска одержали стратегическую победу над турецкой армией.
12 января	В этот день в 1945 году советские войска начали Висло-Одерскую операцию, в ходе которой были освобождены значительные территории Польши, а советские войска вышли на дальние подступы к Берлину.
17 января	В этот день в 1945 году советские войска освободили Варшаву от немецко-фашистских войск
27 января	В этот день в 1944 году советские войска освободили от блокады немецко-фашистских войск город Ленинград
2 февраля	День воинской славы России. В этот день в 1943 году советские войска разгромили немецко-фашистские войска в Сталинградской битве
9 февраля	В этот день в 1904 году российский крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» героически сражались с японской эскадрой в бухте Чемульпо
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. В этот день в 1989 году советские войска были выведены из Афганистана
16 февраля	В этот день в 1916 году русские войска под командованием Николая Николаевича Юденича взяли турецкую крепость Эрзерум
23 февраля	День воинской славы России. День защитника Отечества. В 1918 году была создана Рабоче-Крестьянская Красная армия
03 марта	В этот день в 1799 году русская эскадра под командованием Фёдора Фёдоровича Ушакова взяла штурмом крепость Корфу
22 марта	В этот день в 1915 году русские войска после многомесячной осады взяли крупнейшую австрийскую крепость Перемышль
27 марта	В этот день в 1111 году русские дружины разбили половецкое войско
31 марта	В этот день в 1814 году русские войска и их союзники вступили в Париж. Европа была освобождена от владычества Наполеона
4 апреля	Памятная дата военной истории России. В этот день в 1945 году советские войска освободили Братиславу
9 апреля	Памятная дата военной истории России. В этот день в 1945 году советские войска взяли германскую мощную крепость Кенигсберг
10 апреля	День освобождения Одессы от Румынско-немецких войск
13 апреля	День освобождения столицы Австрии Вены советскими войсками 1945г
16 апреля	День начала Берлинской стратегической наступательной операции 1945г
18 апреля	В 1242 году русские воины князя Александра Невского одержали победу над немецкими рыцарями на Чудском озере
9 мая	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В этот день в 1945 году была подписана капитуляция фашистской Германии
12 мая	День полного освобождения Крыма. Окончание Крымской наступательной операции. 1944г
28 мая	День пограничника. Декретом Совнаркома учреждена пограничная охрана РСФСР 1918г
4 июня	В этот день в 1916 году в ходе Первой мировой войны началось наступление русских войск под командованием Алексея

	Алексеевича Брусилова
18 июня	В этот день в 1855 году русские войска в ходе обороны Севастополя отразили штурм англо-французско-турецких войск на Малахов курган
22 июня	День памяти о погибших в Великой Отечественной войне. В этот день в 1941 году фашистская Германия напала на СССР
29 июня	День памяти о партизанах и подпольщиках, сражавшихся с фашистами в годы Великой Отечественной войны
3 июля	Памятная дата военной истории Отечества. В этот день в 1944 году советские войска освободили Минск от немецко-фашистских захватчиков
7 июля	В этот день в 1770 году русский флот под командованием графа Алексея Григорьевича Орлова одержал победу над турецким флотом в Чесменском сражении
10 июля	В 1709 году русская армия под командованием Петра Первого одержала победу над шведскими войсками в Полтавском сражении
12 июля	В этот день в 1943 году под Прохоровкой произошло крупнейшее во Второй мировой войне танковое сражение между советской и германской армиями
13 июля	В этот день в 1944 году советские войска освободили Вильнюс от немецко-фашистских захватчиков
15 июля	В этот день в 1410 году русские войска и их союзники одержали победу над немецкими рыцарями в Грюнвальдской битве
18 июля	В этот день в 1770 год русская армия под командованием Петра Александровича Румянцева одержала победу над турецкой армией при Ларге
23 июля	В этот день в 1240 году русские воины под командованием князя Александра Ярославича одержали победу над шведами в Невской битве
1 августа	День памяти о погибших в Первой мировой войне. В этот день в 1914 году Германия объявила войну России
2 августа	В этот день в 1572 году русские войска под предводительством князей Михаила Воротынского и Дмитрия Хворостинина разбили татарское войско (битва при Молодях)
9 августа	В 1714 году русский флот под командованием Петра Первого одержал первую в российской истории морскую победу над шведами у мыса Гангут
12 августа	В 1759 году русские войска и их союзники разгромили прусские войска в сражении при Кунерсдорфе
15 августа	В этот день в 1799 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова разгромили французские войска в битве при Нови
20 августа	В этот день в 1939 году советские войска под командованием Георгия Константиновича Жукова разгромили японские войска на реке Халхин-Гол
23 августа	В этот день в 1943 году советские войска разгромили немецко-фашистские войска в Курской битве
24 августа	В этот день в 1944 году советские войска освободили Кишинёв от немецко-фашистских захватчиков
2 сентября	В этот день в 1945 году окончилась Вторая мировая война
8 сентября	В 1812 году русская армия под командованием Михаила Илларионовича Кутузова выстояла в генеральном сражении с французской армией при селе Бородино

11 сентября	В 1790 году русская эскадра под командованием Фёдора Фёдоровича Ушакова одержала победу над турецкой эскадрой у мыса Тендра
21 сентября	В 1380 году русские полки во главе с великим князем Дмитрием Донским одержали победу над ордынскими войсками в Куликовской битве
24 сентября	В 1799 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова совершили героический переход через перевал Сен-Готард в Швейцарии
26 сентября	В этот день в 1914 году русские войска под командованием Николая Иванова разгромили австро-венгерские войска в Галицийской битве
9 октября	В этот день в 1760 году русские войска в ходе Семилетней войны заняли Берлин
18 октября	В этот день в 1813 году русская армия и её союзники одержали победу над наполеоновскими войсками в Битве народов под Лейпцигом
20 октября	В этот день в 1827 году русский флот и его союзники разгромили турецкий флот в Наваринском морском сражении
4 ноября	День народного единства. В 1612 году народное ополчение под командованием князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от иноземных захватчиков
6 ноября	В этот день в 1943 году советские войска освободили Киев от немецко-фашистских захватчиков
7 ноября	День памяти о погибших в годы Гражданской войны в России. В этот день в 1917 году началась Октябрьская социалистическая революция
11 ноября	Памятная дата мировой военной истории. В этот день в 1918 году окончилась Первая мировая война
19 ноября	19 ноября 1942 года - начало контрнаступления советских войск под Сталинградом День ракетных войск и артиллерии.
26 ноября	В этот день в 1904 году русские войска в ходе обороны крепости Порт-Артур отразили штурм японских войск
1 декабря	В 1853 году русская эскадра под командованием Павла Степановича Нахимова одержала победу над турецкой эскадрой у мыса Синоп
3 декабря	День Неизвестного солдата
5 декабря	День воинской славы России. В этот день в 1941 году началось контрнаступление Красной армии против немецко-фашистских войск в битве под Москвой
9 декабря	День Героев Отечества. В 1769 году был учрежден военный орден Святого Георгия Победоносца
10 декабря	В этот день в 1877 году русские войска взяли турецкую крепость Плевна
17 декабря	Памятная дата военной истории России. В этот день в 1788 году русские войска под командованием князя Григория Александровича Потемкина взяли турецкую крепость Очаков
24 декабря	В 1790 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова взяли турецкую крепость Измаил